

# German A Level

Summer Preparation Booklet  
from GCSE to A level

The West Bridgford School

Congratulations on choosing to study German at A Level. The best way to prepare yourself is to ensure that you have a firm grasp of the language and skills which you have already used at GCSE. A little bit of work over the summer holidays will make you more confident when you start the course in September and prepare you for a more independent approach to learning.

Name: \_\_\_\_\_

## What is in this pack?

**Textbooks & content of the course**.....

**Format of the exam** .....

**How to prepare for German at A Level** .....

Buy .....

Download on your phone .....

Watch.....

    Television .....

    Short Spanish videos.....

    Movies

    DVDs.....

Listen .....

    Radio.....

    Debates on the radio .....

    Podcasts .....

    Songs.....

    Activities from songs .....

Read.....

    Sing up for Twitter .....

    Newspapers and Magazines.....

    Websites.....

    On-line dictionary .....

    Vocabulary.....

Grammar Practice .....

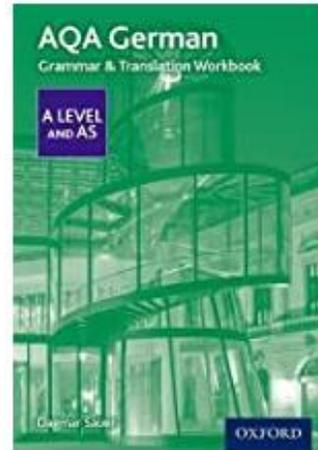
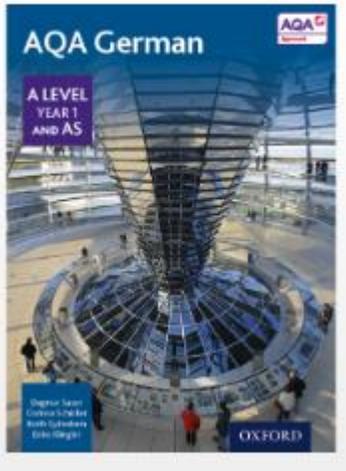
    What should I know by now?.....

**2 Assignments**.....

## Textbooks for next year

Year 1: AQA German A level Year 1 and AS (OUP)

Grammar: AQA A level German Grammar & Translation Workbook



## Content of the course

### Topics

	<b>Themes - Social Issues and Trends</b>	<b>Themes - Political and Artistic Culture</b>
<b>Y12</b>	<b>Aspects of German -speaking society</b>	<b>Artistic Culture</b>
	The changing state of the family	Festivals and traditions
	The digital world	Art and architecture
	Youth culture	Cultural life in Berlin
<b>Y13</b>	<b>Multiculturalism</b>	<b>Political Life</b>
	Immigration	Germany and the EU
	Integration	Politics and youth
	Racism	German reunification

### This Year's Literary works & film were :

- Das Leben der Anderen      Florian Henckel von Donnersmarck    Von Donnersmarck
- Der Besuch der Alten Dame    Friedrich Dürrenmatt

## Format of the exam

Paper 1: Listening, reading and writing
<p><b>What's assessed</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Aspects of German-speaking society</li> <li>Artistic culture in the German-speaking world</li> <li>Multiculturalism in German-speaking society</li> <li>Aspects of political life in German-speaking society</li> <li>Grammar</li> </ul>
<p><b>How it's assessed</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Written exam: 2 hours 30 minutes</li> <li>100 marks</li> <li>50 % of A-level</li> </ul>
<p><b>Questions</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Listening and responding to spoken passages from a range of contexts and sources covering different registers and adapted as necessary. Material will include complex factual and abstract content and questions will target main points, gist and detail. Studio recordings will be used and students will have individual control of the recording.</li> </ul> <p>All questions are in German, to be answered with non-verbal responses or in German (30 marks)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reading and responding to a variety of texts written for different purposes, drawn from a range of authentic sources and adapted as necessary. Material will include complex factual and abstract content and questions will target main points, gist and detail.</li> </ul> <p>All questions are in German, to be answered with non-verbal responses or in German (50 marks)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Translation into English; a passage of minimum 100 words (10 marks).</li> <li>Translation into German; a passage of minimum 100 words (10 marks).</li> </ul> <p>No access to a dictionary during the assessment.</p>

Paper 2: Writing	Paper 3: Speaking
<p><b>What's assessed</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>One text and one film or two texts from the list set in the specification</li> <li>Grammar</li> </ul>	<p><b>What's assessed</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Individual research project</li> <li>One of four themes ie Aspects of German-speaking society or Artistic culture in the German-speaking world or Multiculturalism in German-speaking society or Aspects of political life in German-speaking society</li> </ul>
<p><b>How it's assessed</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Written exam: 2 hours</li> <li>80 marks in total</li> <li>20 % of A-level</li> </ul>	<p><b>How it's assessed</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Oral exam: 21–23 minutes (including 5 minutes preparation time)</li> <li>60 marks in total</li> <li>30 % of A-level</li> </ul>
<p><b>Questions</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Either one question in German on a set text from a choice of two questions and one question in German on a set film from a choice of two questions or two questions in German on set texts from a choice of two questions on each text.</li> <li>All questions will require a critical appreciation of the concepts and issues covered in the work and a critical and analytical response to features such as the form and the technique of presentation, as appropriate to the work studied (eg the effect of narrative voice in a prose text or camera work in a film).</li> </ul> <p>No access to texts or films during the assessment.</p> <p>No access to a dictionary during the assessment.</p> <p>Students are advised to write approximately 300 words per essay.</p>	<p><b>Questions</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Discussion of a sub-theme with the discussion based on a stimulus card (5–6 minutes). The student studies the card for 5 minutes at the start of the test (25 marks).</li> <li>Presentation (2 minutes) and discussion (9–10 minutes) of individual research project (35 marks).</li> </ul> <p>No access to a dictionary during the assessment (including 5 minutes preparation).</p> <p>Students may take the assessment only once before certification.</p> <p>Assessments will be conducted by either the centre or a visiting examiner and marked by an AQA examiner.</p>

For further and complete information about the course and the assessment criteria, visit <https://filestore.aqa.org.uk/resources/german/specifications/AQA-7662-SP-2016.PDF>

## How to prepare for German at A Level



You have a few weeks in which to really prepare for your A Level in German. The leap from GCSE to A Level is significant. At A level you will be exploring topics in greater detail and moving to wider issues concerning society and the German speaking society

Your work will be also different, as you will be expected to work more independently and take more responsibility for your own learning. The aim of this booklet is to start developing that independence.

This booklet contains links to a huge range of media, most of which is available for free online as well as 2 assignments to complete before September. In order to keep pace, it is vital that you work through the tasks. Little and often is better than cramming this all into the last two weeks of August! Try to build some of them into your daily routine...

In September you will be told by your teacher (s) how they would like you to organise your folder. In order to be able to follow the pace of the lessons you may want to buy the textbook and bring it to school, You can buy it from Amazon:

[https://www.amazon.co.uk/Level-Year-German-Student-Book/dp/0198366892/ref=sr\\_1\\_6?keywords=a+level+german+oup&qid=1585227630&sr=8-6&swrs=5159BC1A54869A0BA600920A72E828AF](https://www.amazon.co.uk/Level-Year-German-Student-Book/dp/0198366892/ref=sr_1_6?keywords=a+level+german+oup&qid=1585227630&sr=8-6&swrs=5159BC1A54869A0BA600920A72E828AF)

Also, you will need a grammar book for independent work:

[https://www.amazon.co.uk/AQA-Level-German-Translation-Workbook/dp/0198415540/ref=sr\\_1\\_1?keywords=a+level+german+oup+translation+workbook&qid=1585227684&sr=8-1](https://www.amazon.co.uk/AQA-Level-German-Translation-Workbook/dp/0198415540/ref=sr_1_1?keywords=a+level+german+oup+translation+workbook&qid=1585227684&sr=8-1)

In school you will always has access to an iPad so you can use the digital book at home and in school if you prefer.

### Download on your phone...

There are certain apps that will help you both in class and at home. They are free.

Quizlet	To revise vocabulary. You will play an active part in creating vocabulary lists.
Wordreference	Online dictionary. Several languages are available if you are a dual-linguist.
Leo	Specialist German dictionary
FaZ	German online newspaper. You must keep up to date with the German current affairs.
bbcnews	Local, national and international current affairs
Twitter	Keep up to date by following the current affairs and re-tweeting people in your class.
Kindle reader	For studying literature, you might want to get the eBook of the work to study (y13)

### Watch...

#### Television

There are a lot of good German speaking shows on Netflix:

Dark , Deutschland 83, Der Paß, German Nailed It

Watch the latest news in German

[http://www.ard.de/home/ard/ARD\\_Startseite/21920/index.html](http://www.ard.de/home/ard/ARD_Startseite/21920/index.html)

<https://www.zdf.de/nachrichten>

#### YouTube

Watch the equivalent of Bake Off - Das Große Backen

Germany's Got Talent

Extra Auf Deutsch

Nicos Weg

## Germania

### Y Kollektive

Or watch some cartoons in German with your younger brother or sister such as Peppa Wutz

### You can also access the TV using:

- Your own TV. If you get Euronews, you can put it into German by pressing the red button
- BBC Website <http://www.bbc.co.uk/education/subjects/z4dqxb>. If you have trouble bringing the website up, type in [www.bbc.co.uk/education](http://www.bbc.co.uk/education). Then select England GCSE and scroll down until you find Modern Foreign Languages. Behind both the Speaking and Listening tabs there are loads of great videos to watch that only last a few minutes and they are a great way to practice your listening skills.

**Broadway Cinema** often shows films in German that you would not normally get to see at the cinema.

## DVDs

We also have a range of DVDs in German in the department - let us know if you would like to borrow a DVD.

## Newspapers and Magazines

2 broadsheets <https://www.faz.net/aktuell/> and <https://www.zeit.de/index>

1 tabloid <https://www.bild.de/>

## Websites

<http://www.linguascope.com>

<http://www.languagesonline.org.uk>

<http://gut.languageskills.co.uk/index.html>

<http://www.yjc.org.uk>

<http://193.171.252.18/www.lehrerweb.at/gs/projekte/d/abc/abc.htm>

[http://www.thegrid.org.uk/learning/mfl/ks3-4-5/ks4-5\\_resources/resources.shtml](http://www.thegrid.org.uk/learning/mfl/ks3-4-5/ks4-5_resources/resources.shtml)

<http://www.klar.co.uk>

<http://www.goethe.de/ins/gb/lon/prj/asa/enindex.htm>

<http://www.onlinenewspapers.com/european-newspapers.htm>

<http://www.bbc.co.uk/languages/german/>

## Dictionaries

<http://www.wordreference.com>

<http://en.pons.com/translate>

<https://dict.leo.org/englisch-deutsch>

## Vocabulary

<https://quizlet.com>

<https://www.memrise.com>

<https://www.duolingo.com>

<https://kahoot.it>



You should also have a look at some of the basic grammar that we have learnt throughout KS3 & KS4 such as: adjective agreements, word order, adjectives and pronouns, the cases and revision of the subjunctive and passive

### Links to Grammar Practice Exercises

The grammar areas in the box above are in German GCSE Revision Guides which are available on Amazon for less than £5. Try CGP, Pearson or Letts which also has a CD with it. Also look at your KS4 Vocabulary sheets - ask your teacher if you need new ones. The following websites are also very useful interactive sites for grammar and language based activities. Take a look at them.

- Languages on line: The Grammar Revision resources on [www.languagesonline.org.uk](http://www.languagesonline.org.uk) are great as you can then select what tense you want to revise, read the explanations and complete the exercises. You can do these as often as you like and it gives you a percentage. Another useful tactic is to translate the examples and exercises into English to ensure you understand the meaning of each tense
- Lightbulb languages at <http://www.lightbulblanguages.co.uk/resources-sp-al.htm>

### Mind map developing practice

Teachers have noticed that when students start A Level, they don't usually have an opinion on the topics they are studying. It's important that you start building up your general knowledge in these areas so you have less work to do later on. In order to start approaching the level of analysis that you will be expected to do next year, find below the titles of the units to be covered. Note down some ideas/evaluation on the topic, even if it's in English and German, it's a good start.

	<b>Themes - Social Issues and Trends</b>	<b>Themes - Political and Artistic Culture</b>
<b>Y12</b>	<b>Aspects of German -speaking society</b>	<b>Artistic Culture</b>
	The changing state of the family	Festivals and traditions
	The digital world	Art and architecture
	Youth culture	Cultural life in Berlin
<b>Y13</b>	<b>Multiculturalism</b>	<b>Political Life</b>
	Immigration	Germany and the EU
	Integration	Politics and youth
	Racism	German reunification

**We cannot wait to start working with you and further enhancing your German skills**

## AASIGNMENTS

IF YOU WANT THE ANSWERS TO THE ASSIGNMENTS - JUST E MAIL  
[lyoudale@wbs.school](mailto:lyoudale@wbs.school)

### ASSIGNMENT 1. GRIMM'S FAIRY TALES

All these titles are Grimm's fairy tales - but what are they in English and what films have been produced recently based on them?

Deutsch	Englisch	Modern Version
Schneewittchen	e.g. Snow White	e.g. Snow White and the Huntsman
Rotkäppchen		
Der Froschkönig		
Aschenputtel		
Hänsel und Gretel		
Dornröschen		
Rapunzel		
Rumpelstilzchen		

Here are some of the most famous passages from Grimm's fairy tales.

Can you spot what they are and which fairy tale they are from?

1.

„Ei, Großmutter, was hast du für große Ohren!„

„Daß ich dich besser horen kann“

„Ei, Großmutter, was hast du für große Augen!“

Daß ich dich besser sehen kann“

„Ei, Großmutter, was hast du für große Hände!“

Daß ich dich besser packen kann“

„Ei, Großmutter, was hast du für ein entsetzlich großes Maul!“

Daß ich dich besser fressen kann.

**Märchen:**

2.

Spieglein Spieglein an der Wand

Wer ist die Schönste im ganzen Land?

Frau Königin, Ihr seid die Schönste hier

Aber Schneewittchen über den Bergen

Bei den sieben Zwergen

Ist doch tausendmal schöner als Ihr!

**Märchen:**

3.

...so sahen sie, daß das Häuslein aus Brot gebaut war und mit Kuchen gedeckt; aber die Fenster waren von hellem Zucker

**Märchen:**

4.

Bald darauf bekam sie ein Töchterlein, das so weiß wie Schnee war, so rot wie Blut und so schwarzhaarig wie Ebenholz

**Märchen:**

5.

„Keine andere soll meine Gemahlin werden als deren Fuß dieser goldene Schuh paßt.“ Da freuten sich die beiden Schwestern, denn sie hatten schöne Füße. Die älteste ging mit dem Schuh in die Kammer und wollte ihn anprobieren und die Mutter stand dabei. Aber sie konnte mit der großen Zehe nicht hineinkommen, und der Schuh war ihr zu klein, der reichte ihr die Mutter ein Messer und sprach „hau die Zeh ab“

**Märchen**

6.

...trat plötzlich die dreizehnte herein. Sie wollte sich dafür rächen, daß sie nicht eingeladen war, und ohne jemand zu grüßen oder nur anzusehen, rief sie mit lauter Stimme „ die Königstochter soll sich in ihrem fünfzehnten Jahr an einer Spindel stechen und Tod hinfallen"

**Märchen:**

7.

Da könnt ihr denken, wie die Königin froh war, als sie den Namen hörte, und als bald hernach das Männlein hereintrat und fragte: "Nun, Frau Königin, wie heiss ich?" fragte sie erst: "Heisest du Kunz?" - "Nein." - "Heisest du Heinz?" - "Nein" .....

**Märchen:**

8.

\*\*\*\*\* war das schönste Kind unter der Sonne. Als es zwölf Jahre alt war, schloss es die Zauberin in einen Turm, der in einem Walde lag, und weder Treppe noch Türe hatte, nur ganz oben war ein kleines Fensterchen. Wenn die Zauberin hinein wollte, so stellte sie sich hin und rief:

"\*\*\*\*\* ,\*\*\*\*\* ,

Laß mir dein Haar herunter."

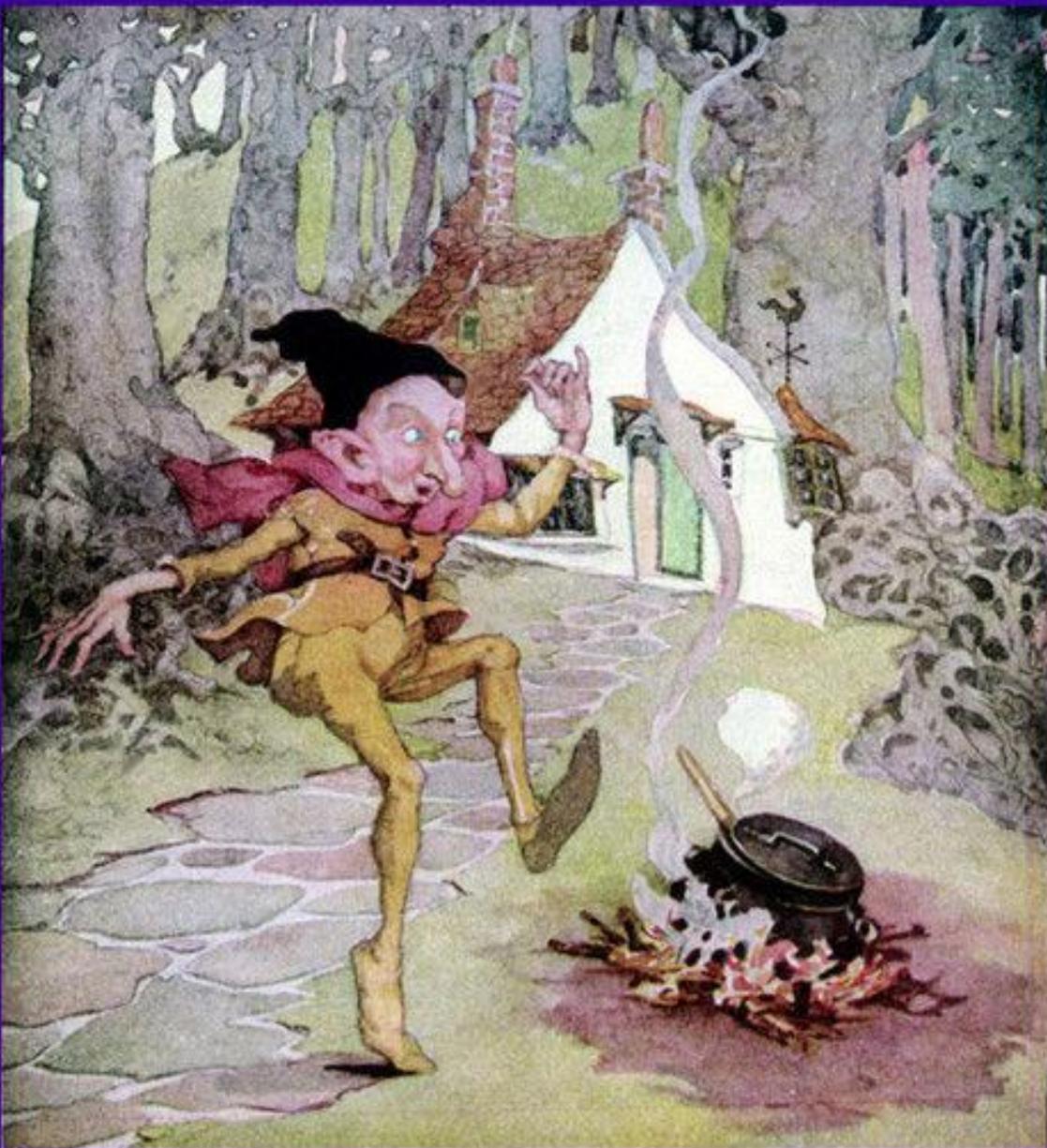
**Märchen:**

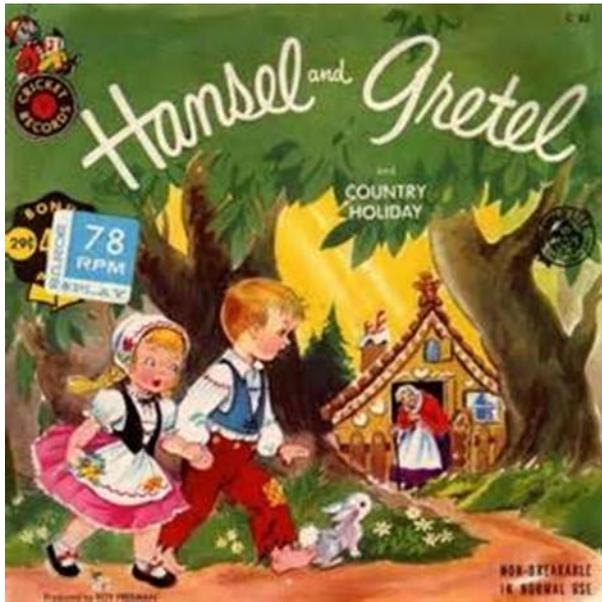
9.

"Deine Kleider, deine Perlen und Edelsteine und deine goldene Krone, die mag ich nicht: aber wenn du mich liebhaben willst, und ich soll dein Geselle und Spielkamerad sein, an deinem Tischlein neben dir sitzen, von deinem goldenen Tellerlein essen, aus deinem Becherlein trinken, in deinem Bettlein schlafen: wenn du mir das versprichst, so will ich hinuntersteigen und dir die goldene Kugel wieder heraufholen"

**Märchen :**

# GRIMMS MÄRCHEN





# Hänsel und Gretel



Here is a familiar fairy tale. Read it in German.

Vor einem großen Wald wohnte ein armer Mann **mit** seiner zweiten

Frau und seinen zwei Kindern. Der Junge hieß Hänsel und das Mädchen hieß Gretel. Die Familie haben manchmal nichts gegessen, weil sie so arm waren.

Einen Tages hat die Stiefmutter die Kinder allein im Wald gelassen. Das hätte sie nicht machen sollen! Sie hat ihnen nur Brot zum Essen gegeben. Die Kinder sind im Wald eingeschlafen. Als sie sich aufgewacht haben, waren sie nicht mehr da. Gretel hat geweint denn es war schon dunkel. Hänsel hat gesagt:

"Wart' eine Weile, bis der Mond aufgegangen ist, dann werden wir den Weg nach Hause finden."

Als der volle Mond aufgestiegen war, nahm Hänsel seine Schwester an der Hand und sie gingen durch den Wald. Am nächsten Morgen kamen sie wieder nach Hause.

Ein paar Wochen später hat die Stiefmutter die Kinder tiefer in den Wald gebracht und dort wieder allein gelassen. Diesmal hat Hänsel das Brot in seiner Tasche gesteckt. Er hat dann immer wieder ein kleines Stück Brot auf dem Weg fallengelassen, weil er den Weg nach Hause wieder finden wollte. Sie haben wieder bis tief in der Nacht geschlafen und dann hat Hänsel seiner Schwester gesagt: "Wart', bis der Mond aufgeht dann werden wir das Brot sehen und den Weg nach Hause wieder finden". Aber als der Mond aufgestiegen war, sahen sie viele Vögel, die das Brot gegessen hatten.

Die Kinder gingen wieder durch den Wald, bis sie sehr müde waren und Hunger hatten. Dann kamen sie auf ein kleines Häuschen, das aus Brot und Lebkuchen gebaut worden war; die Fenster waren aus Zucker. Die armen Kinder wollten gleich das Häuschen essen, weil sie Hunger hatten.

Jemand, **der** im Haus war, hat gefragt, wer da war und die Kinder haben geantwortet, "Der Wind" und haben weiter gegessen.

Plötzlich ging die Tür auf und eine sehr alte Frau kam heraus. Hänsel und Gretel hatten Angst **aber die Frau hat gesagt:** "Liebe Kinder, **kommt herein** und bleibt bei mir."

Sie faßte beide an der Hand und führte sie in **ihr** Häuschen. Als sie im Haus kamen, bekamen sie Milch, Pfannkuchen, Zucker, Äpfel und Nüsse.

Nach dem Essen haben die Kinder geschlafen. Sie waren **sehr** glücklich. Aber die alte Frau war eine Hexe, die die Kinder essen wollte!

Gretel **musste** arbeiten aber Hänsel bekam gutes Essen, bis er dick war. Dann wollte die Hexe Hänsel im Backofen kochen und **dann** essen!

Aber Gretel hat die Hexe in den Ofen eingesperrt und die Hexe ist gestorben. Hänsel und Gretel haben alles aus dem Hexenhaus zu ihrem Elternhaus gebracht. Ihre Stiefmutter **war gestorben**, aber der Vater war sehr glücklich, **daß** seine Kinder wieder daheim waren.

**Grammatik.**

You will need these words for the next exercise.

passive	connective
imperfect tense	dative pronoun
perfect tense	inversion
past participle	modal verb x 2
possessive pronoun	pluperfect
subjunctive	Naughty Nine
intensifier	future
subordinating conjunction x 3	pluperfect
separable past participle	dative preposition
coordinating conjunction	accusative preposition
imperative	time expression
negative	-er and -er
comparative	connective
feminine relative pronoun	masculine relative pronoun

Grammar: Can you identify what the sections highlighted in yellow are grammatically?

THIS SECTION IS DIFFICULT - DO NOT WORRY IF YOU FIND IT TOUGH!!

Deutsch <small>German A Level Summer Preparation 2020</small>	Meaning	Grammar
mit	with	dative preposition
hieß		
nichts		
gegessen		
hätte		
ihnen		
als		
aufgewacht		
denn		
werden		
durch den Wald	through	accusative preposition
ein Paar Wochen später		
tiefer		
in den Wald		
immer wieder		
weil		
wollte		
aufgestiegen war		
die		
dann kamen sie		
gebaut worden war		
der		
aber		
die Frau hat gesagt		
kommt herein		
ihr		
sehr		
musste		19
war gestorben		
daß		

## ASSIGNMENT 2 DIE WELLE.

Watch the film Die Welle

<http://www.veoh.com/watch/v96129967qfXzrsq8>



### A Multiple Choice

1. How would you describe the town in which the events take place?  
a) average   b) poor   c) industrial                      d) weird
  
2. How would you describe the school in which the events take place?  
a) underfunded      b) poorly built   b) snobby              d) well-equipped
  
3. Why do the students not have normal lessons?  
a) It is Project Week.  
b) It's a special kind of school.  
c) They have finished their exams.  
d) It's the end of term
  
4. What project topic does Herr Wenger have to teach?  
a) Anarchy  
b) Democracy  
c) Autocracy  
d) Communism

**5. Why do some students think this is a waste of time?**

- a) Germany is already a dictatorship
- b) They think they know plenty about it from German history
- c) They would rather do normal lessons
- d) They think Herr Wenger is a poor Teacher

**6. What does Herr Wenger do to try to bring the project to life?**

- a) He brings in a guest speaker
- b) They visit the site of a Concentration Camp
- c) He runs the project as a dictatorship
- d) They watch a film called "Die Welle"

**7. How do the class react to the change of approach?**

- a) They are all immediately in favour of the idea
- b) Some are unsure but are gradually won over
- c) They all reject the idea and do not co-operate
- d) Some are unsure and do not co-operate

**B Die Hauptfiguren : Wer ist wer?**

- Herr Wenger
- Karo
- Tim
- Marco
- Sinan
- Lisa



### C Beschreib die Figuren im Film „Die Welle“!

a Herr Wenger

b Marco

c Tim

d Karo

Ich finde	[Name]	ziemlich	[Adjektiv]
	ihn	sehr	
	sie	absolut	
		immer	

Ich mag	[Name]	(nicht),	weil	er	[Adjektiv]	ist.
	ihn			sie		sein kann.
	sie					war.

Er / sie kann	[Adjektiv]	und aber	ziemlich	[Adjektiv]	sein.
			sehr		
			absolut		
			immer		
			nie		

Ich glaube, Ich denke,	er / sie ist		[Adjektiv].	und aber	ziemlich	[Adjektiv].
	er / sie war früher				sehr	
	(used to be)				absolut	
					immer	
					nie	

### D Beschreib die Beziehungen im Film „Die Welle“!

1. Herr Wenger	verstehst sich gut		Herrn Wenger
2. Tim	streitet oft		Tim
3. Marco	streitet manchmal	mit	Marco
4. Karo	hat Probleme		Karo
5. Sinan	hat keine Probleme		Sinan
6. Lisa	hat Konflikte		Lisa
7. Kevin	hat keine Konflikte		Kevin
8. Bomber			Bomber

**E Wer ist das?****1 Herr Wenger****2 Karo****3 Tim****4 Marco****5 Lisa**

**A** Am Anfang ist er der Außenseiter. Für ihn ist die Welle eine große Chance.

**B** Er mag die Disziplin, die das Projekt mit sich bringt aber er riskiert die Beziehung zu seiner Freundin.

**C** Sie ist eine Freundin von Karo. Sie hat keinen Freund aber mag Marco sehr. Sie findet die Welle gut.

**D** Sie mag die Welle nicht und distanziert sich von dem Projekt.

**E** Er ist ein beliebter Lehrer. Im Projekt ist er der Wellen-Führer

